

女性プラザ祭2020

かでる27

オープニングコンサート

開催日時 令和2年11月6日(金) 12:20~12:50

開催場所 かでる2・7 展示ホール (札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル)

■定員/54名(要申込) ■申込方法/チラシ裏面をご確認ください。

入場無料

予定演奏曲

■小林秀雄 落葉松

■ヘンデル 歌劇「アルチーナ」より“また私を喜ばせに来て”

■J.シュトラウス 喜歌劇「こうもり」より“田舎娘を演じるときは” ほか

亀谷 泰子 (ソプラノ)

北海道教育大学教育学部札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修了。同大学オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役、札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ役、「魔笛」夜の女王役などを演じる。また999人の第九、札幌交響楽団稚内公演第九などでソリストを務める。第19回ハイメスコンクール2位、イタリアに留学。日演連主催ジョイントリサイタル、市民ロビーコンサートに出演。野田廣志氏、常森寿子氏に師事。ハイメスアーティスト、LCアルモーニカ、北海道二期会各会員。

塚田 馨一 (ピアノ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。日演連主催の公開レッスン、Kitaraのスプリングコンサート、市民ロビーコンサート、声楽のリサイタルやコンクールの伴奏者として多数出演。LCアルモーニカ・北海道二期会においてオペラに携わり、コレペティートル及び副指揮者、合唱指揮者として研鑽を積む。現在、札幌市立真駒内曙中学校合唱部・北海道大学混声合唱団のピアニスト兼指導者として後進を指導している。また、札幌西区オーケストラの副指揮者として活動中。本多優之氏の指揮法レッスンを受講。ピアノを臼木麻美氏に師事。



■主催:一般財団法人道民活動振興センター ■後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会 ■共催:公益財団法人北海道女性協会

■お問い合わせ:一般財団法人道民活動振興センター TEL:011-522-5167 FAX:011-271-9827

E-mail:info@kaderu27.or.jp URL:http://homepage.kaderu27.or.jp/ Twitter:@kaderu_27