

女性プラザ祭2020

かでる27

オープニングコンサート

開催日時 令和2年 **11月6日** (金) 12:20~12:50

開催場所 **かでる2・7 展示ホール** (札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル)

■定員/54名(要申込) ■申込方法/チラシ裏面をご確認ください。

入場無料

予定演奏曲

■小林秀雄 落葉松

■ヘンデル 歌劇「アルチーナ」より“また私を喜ばせに来て”

■J.シュトラウス 喜歌劇「こうもり」より“田舎娘を演じるときは” ほか

亀谷 泰子 (ソプラノ)

北海道教育大学教育学部札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修了。同大学オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役、札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ役、「魔笛」夜の女王役などを演じる。また999人の第九、札幌交響楽団稚内公演第九などでソリストを務める。第19回ハイメスコンクール2位、イタリアに留学。日演連主催ジョイントリサイタル、市民ロビーコンサートに出演。野田廣志氏、常森寿子氏に師事。ハイメスアーティスト、LCアルモーニカ、北海道二期会各会員。

塚田 馨一 (ピアノ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。日演連主催の公開レッスン、Kitaraのスプリングコンサート、市民ロビーコンサート、声楽のリサイタルやコンクールの伴奏者として多数出演。LCアルモーニカ・北海道二期会においてオペラに携わり、コレペティートル及び副指揮者、合唱指揮者として研鑽を積む。現在、札幌市立真駒内曙中学校合唱部・北海道大学混声合唱団のピアニスト兼指導者として後進を指導している。また、札幌西区オーケストラの副指揮者として活動中。本多優之氏の指揮法レッスンを受講。ピアノを臼木麻美氏に師事。



■主催:一般財団法人道民活動振興センター ■後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会 ■共催:公益財団法人北海道女性協会

■お問い合わせ:一般財団法人道民活動振興センター TEL:011-522-5167 FAX:011-271-9827

E-mail:info@kaderu27.or.jp URL:http://homepage.kaderu27.or.jp/ Twitter:@kaderu_27

女性プラザ祭2020 オープニングコンサート

申込用紙

次のとおり申し込みをお願いします。

申し込み完了後、入場時に必要となる入場証を先着順でお渡しますので、当日ご持参ください。

なお、定員を超える申し込みがあった場合は、受付を終了させていただきます。

窓口での申込

入場する全員の氏名及び電話番号を記入し、2階管理事務室まで提出してください。

FAXでの申込

入場する全員の氏名及び電話番号、代表者のFAX番号を記入し、FAXで送信してください。

メールでの申込

件名を「女性プラザ祭2020オープニングコンサート」とし、入場する全員の氏名及び電話番号を入力し、「mailmagazine@kaderu27.or.jp」宛てに送信してください。

※電話、郵送での申し込みはできません。

※申し込みの締め切りは、11月5日(木)17:00までとします。なお、定員に満たない場合に限り、11月6日(金)9:00から1階総合案内で申し込みを受け付けます。

代 表 者	氏 名	電話番号
		FAX番号
参加希望者	氏 名	電話番号
参加希望者	氏 名	電話番号
参加希望者	氏 名	電話番号
参加希望者	氏 名	電話番号

ご来場の皆様へご協力をお願い

■ 次の症状等がある場合は、ご来場をお控えください。

- 37.5度以上の発熱や咳・全身の倦怠感等の症状がある場合
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合

■ ご来場の際は次の点にご協力ください。

- マスクの着用
- 緊急連絡先の聴取

※申し込み時に提出した氏名及び電話番号は、感染者が発生した場合等に保健所等に提出する場合があります。その他の目的で個人情報を利用することはありません。

- 入退場時の手指消毒
- 会場内での会話や大声での声援はお控えください
- 会場内での飲食はお控えください