

開館20周年記念事業

第84回かでの2・7ロビーコンサート (ナイトコンサート)



アンサンブルえべっと



細野 雅子(フルート)
Masako Hosono (Flute)



工藤 晶子(ヴァイオリン)
Shouko Kudo (Violin)



坂東 恵子(ヴィオラ)
Keiko Bando (Viola)



門前 深雪(チェロ)
Miyuki Monmae (Cello)

2011年6月24日(金)

18:30開演

北海道立女性プラザ内 交流フロア

札幌市中央区北2条西7丁目道民活動センタービル(かでの2・7)6F

入場無料

主催:北海道立道民活動センター指定管理者 道民活動振興センター・東洋実業・キタデン、コンソーシアム

共催:北海道立女性プラザ指定管理者 財団法人北海道女性協会

後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会

協賛企業:株式会社 大沼 北海道ペプシコーラ販売株式会社

お問い合わせ:財団法人道民活動振興センター TEL 011-204-5100 FAX 011-271-9827

E-mail info@kaderu27.or.jp URL <http://homepage.kaderu27.or.jp/>

Program

フルート四重奏

♪モーツァルト／フルート四重奏曲 イ長調 K.298
I.Andantino II.Menuetto III.Rondo

♪J.S.バッハ／管弦楽組曲2番より
ポロネーズ バディネリ

弦楽三重奏

♪ドヴォルザーク／スラブ舞曲 op72-2

♪マルシッチ／魅惑のワルツ

フルート独奏

♪三村 朗／ガラク

フルート四重奏

♪クライスラー／愛の悲しみ

♪Y.ガーデ／タンゴ ジェラシー

♪A.ビョルド／タンゴ エル・チョコロ

♪日本の歌

童謡メドレー(夕焼け小焼け 赤とんぼ お江戸日本橋 七つの子 待ちぼうけ)

〈演奏〉アンサンブルえべっと

フルート:細野雅子

ヴァイオリン:工藤晶子

ヴィオラ:坂東恵子

チェロ:門前深雪

Profile

アンサンブルえべっと

2009年春、江別市在住の坂東恵子(ヴィオラ)により立ち上げられた小編成の室内楽グループ。弦・管・ピアノなど様々な楽器奏者の集まりで、江別を中心に演奏活動を展開中。「えべっと」とは地域に根づいた活動を目指して「江別の人」に由来する。



細野 雅子 (フルート)

Masako Hosono (Flute)

北海道教育大学卒業。フルートを松原悠久、小松昭五、三村園子各氏に師事。1986年よりリサイタルを重ね2001年リサイタルにおいて札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。現在後進の指導とともにソロ、室内楽等の演奏活動を行っている。北星学園女子高等学校音楽科実技指導者、およびヤマハ、道新文化センター、さっぽろ東急百貨店モナリザスクール各講師。



坂東 恵子 (ヴィオラ)

Keiko Bando (Viola)

富山県生まれ江別市育ち。札幌藤女子高校から日大芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒。大学1年ヴィオラと出会う。ピアノを塚田佳男、ヴィオラを磯良男の各氏に師事。道立岩内高校教諭を経て、江別連合青年会コーラス指導や札幌のアマチュアオーケストラ複数を経験。江別弦楽アンサンブル創立メンバー。アンサンブルえべっと主宰。



工藤 晶子 (ヴァイオリン)

Shouko Kudo (Violin)

弘前市出身。宮城学院音楽科卒業後、仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。12年間の在籍の後、札幌市へ移住する。札幌交響楽団エキストラ、日本音楽家ユニオン主催の「あすなろコンサート」など広く道内での演奏活動のほか、音楽教室講師として子供から大人まで幅広い年齢層の指導にあたっている。札幌市南区在住。



門前 深雪 (チェロ)

Miyuki Monmae (Cello)

室蘭市出身。幼少からピアノを弾くも道教大札幌分校音楽科では声楽コースを専攻。在学中はヴァイオリンを副科に選択。子育て一段落の後、チェロの深く落ち着いた音色に魅せられ、竹本利郎・菊池俊一各氏に師事を仰ぎ、近郊のオーケストラやカルテットに参加。現在、井関楽器、エルム楽器室蘭支店・浦河町弦の会講師。北広島市在住。